



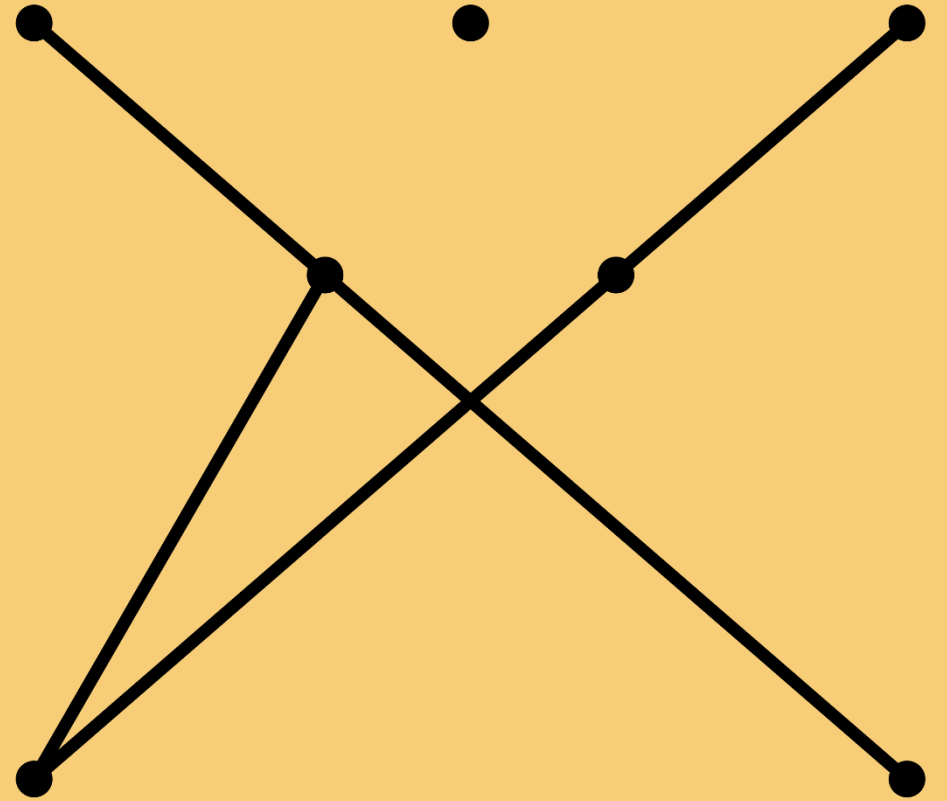
Kwaliteitscultuur

Bij het Koninklijk Conservatorium

Wie zijn wij?

Martin Prchal: Adjunct-directeur KC

Janneke Ravenhorst: Quality Culture KC



Situatie KC m.b.t. kwaliteitszorg

∞ Sterke kwaliteitscultuur, maar wat is kwaliteit?

Artistieke standaarden <-> Educatieve kwaliteit

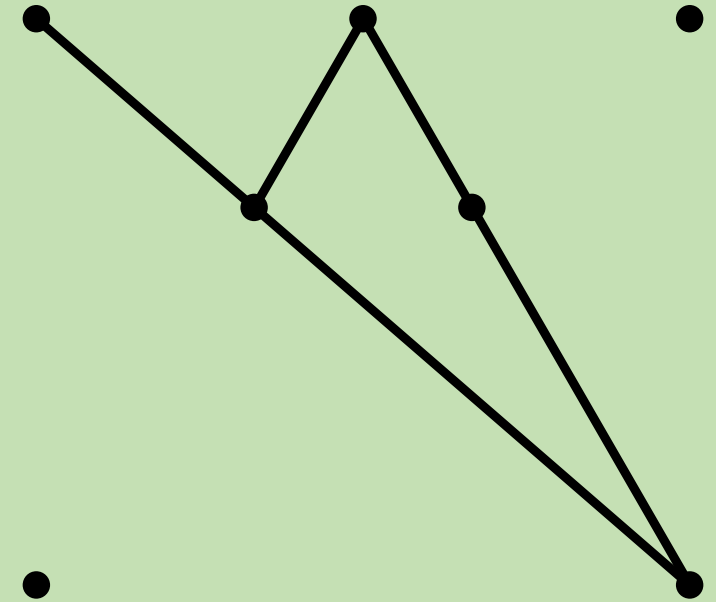
∞ Informele cultuur

∞ Beperkte betrokkenheid studenten en docenten

∞ Internationale context

∞ Balans interne/externe perceptie kwaliteit

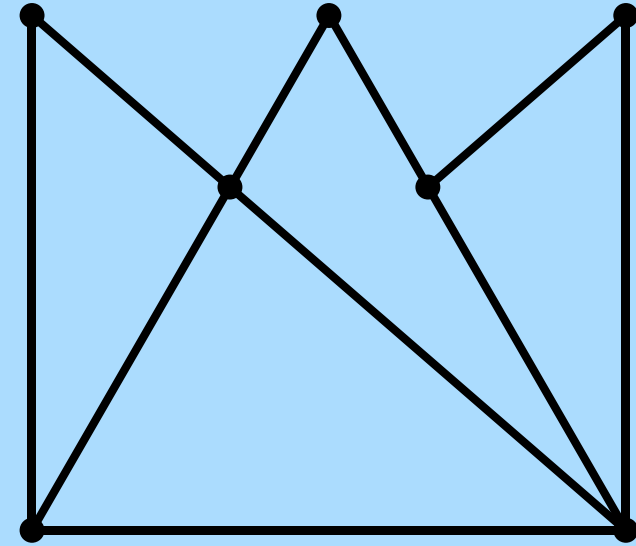
∞ *We hadden niet zoveel aan de traditionele opzet.*



**Royal
Conservatoire
The Hague**

Dit heeft geleid tot:

- ∞ 2016: De ontwikkeling van een nieuwe aanpak kwaliteitszorg/Quality Culture: De Lemniscaat van Continue Verbetering
- ∞ 2018: Deelname aan de Pilot Instellingsaccreditatie met lichtere opleidingsbeoordeling

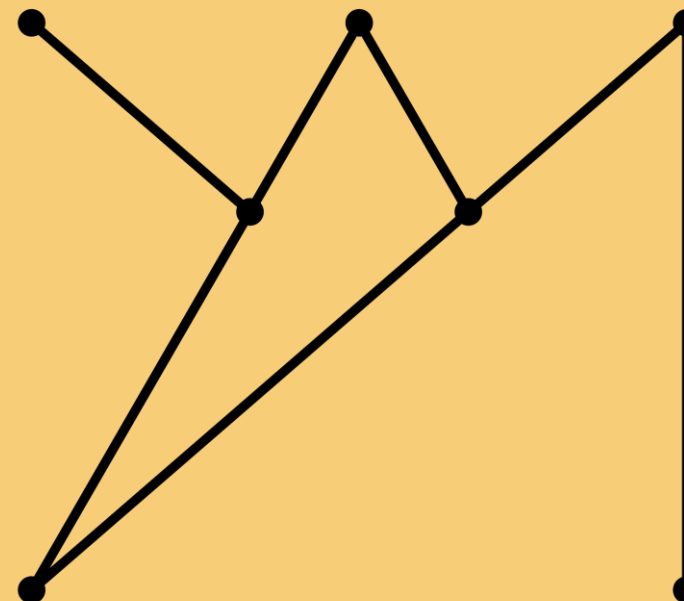


**Royal
Conservatoire
The Hague**

Pilot Instellingsaccreditatie met lichtere opleidingsbeoordeling

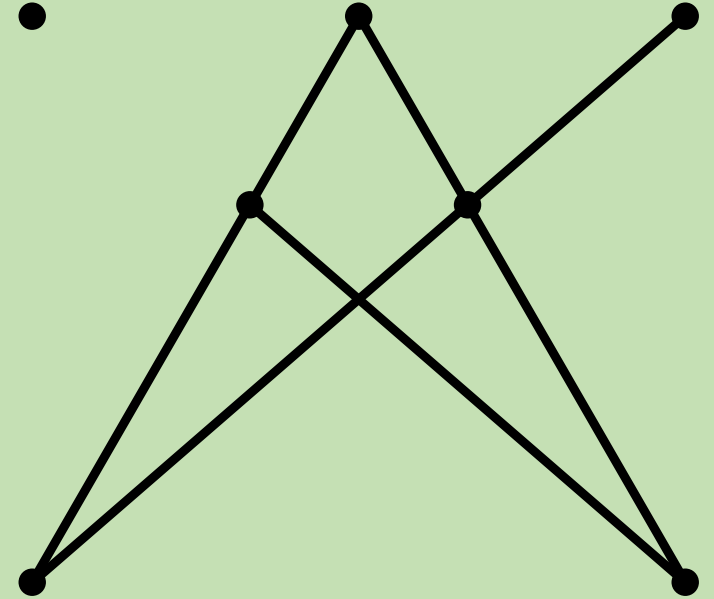
Betrokken:

- ∞ OCW
- ∞ NVAO
- ∞ Hogeschool van Amsterdam
- ∞ LOI
- ∞ Fontys
- ∞ Hogeschool der Kunsten Den Haag



Doelstellingen pilot:

- a) Versterken kwaliteitscultuur binnen de instelling(en)
- b) Meer eigenaarschap voor studenten en docenten
- c) Doelmatiger accreditatiestelsel (lees vooral: minder ervaren lasten en administratieve lasten, maar ook hogere baten)



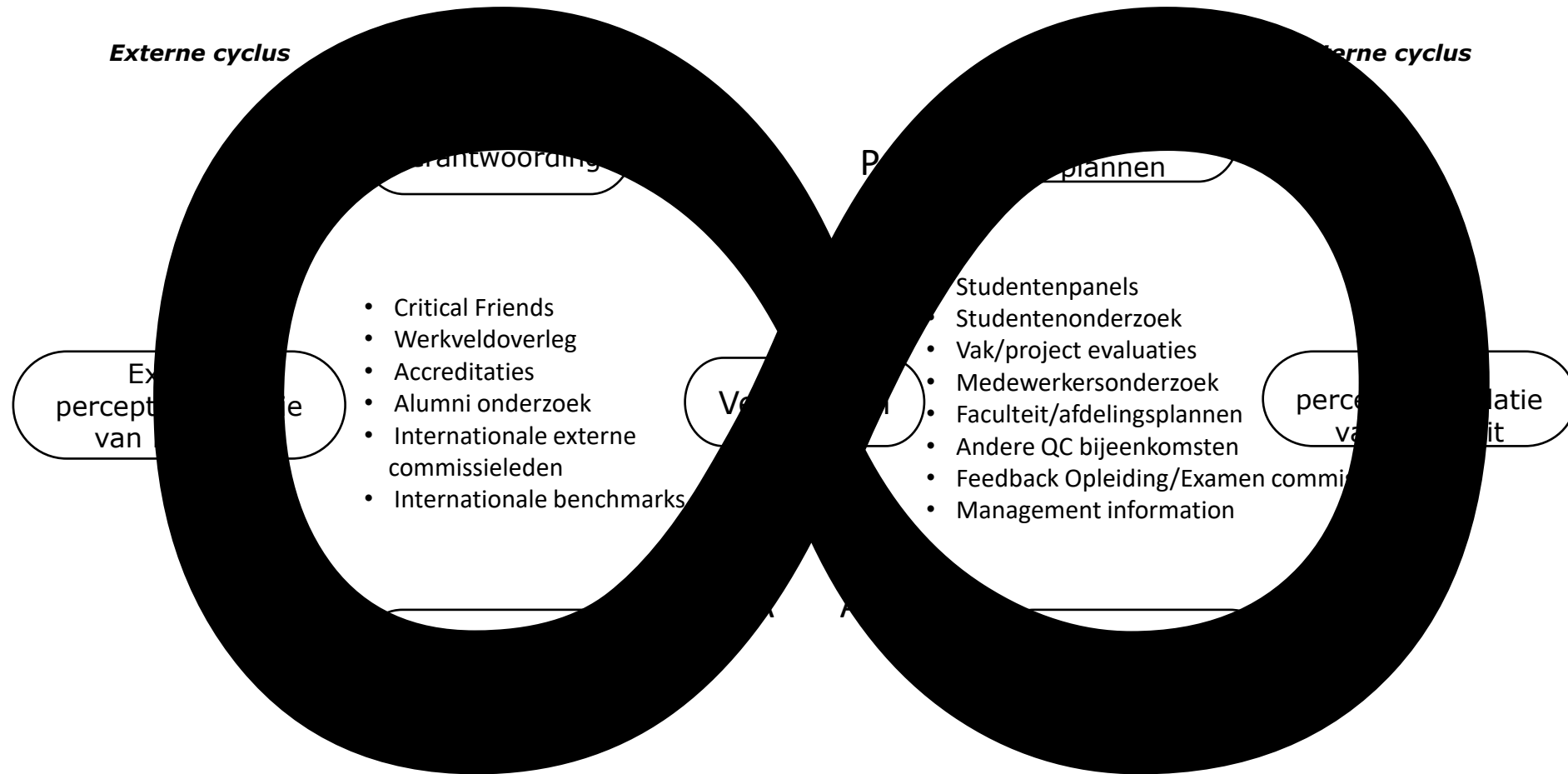
Pilot instellingsaccreditatie met lichtere opleidingsbeoordeling

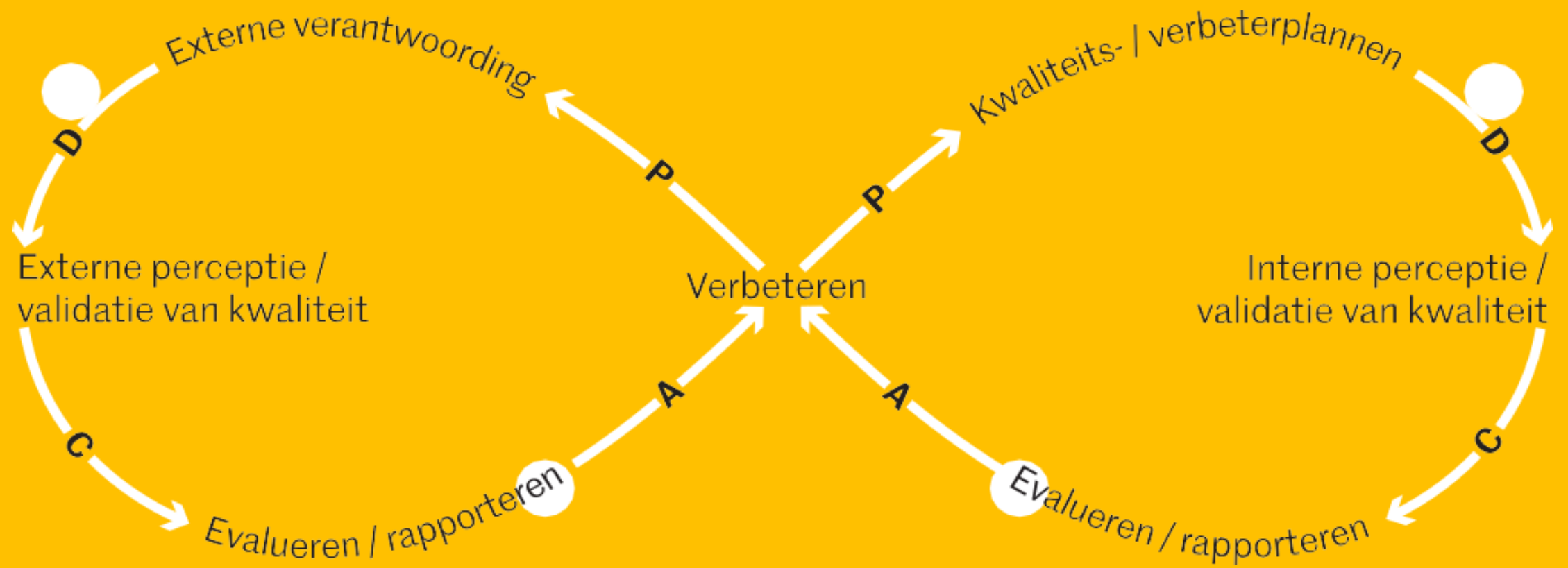
- NVAO Standaard 1: Beoogde leerresultaten
- NVAO Standaard 2: Onderwijsleeromgeving
- NVAO Standaard 3: Toetsing
- NVAO Standaard 4: Gerealiseerde leerresultaten

} **Lichte opleidingsbeoordeling**
∞ focus op QA
∞ resulterend in een formele NVAO accreditatie

} **Review naar eigen ontwerp**
∞ focus op QC
∞ centrale rol voor Critical Friends

Kwaliteitscultuur bij het Koninklijk Conservatorium 'Lemniscaat van Continue Verbetering'





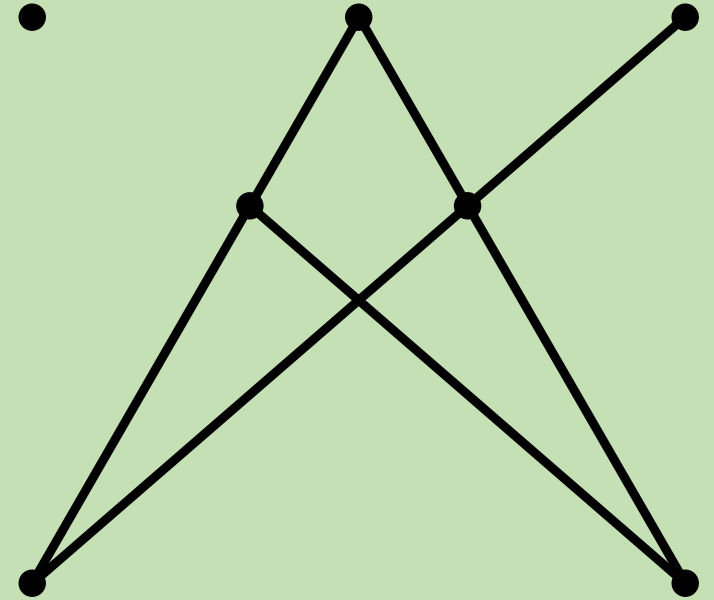
Critical Friend

- ∞ Onafhankelijke, internationale en gerespecteerde 'peer' uit het veld
- ∞ Selectie extern belegd t.b.v. objectiviteit
- ∞ Bezoek circa 3 dagen gericht op functioneren van specifieke afdeling
- ∞ Resulteert in een rapport (op basis van ESG)
- ∞ Rapport wordt besproken binnen en buiten de afdeling
- ∞ Resultierend in een reactie/verbeterplan voor de komende drie jaar
- ∞ Na drie jaar bezoekt de Critical Friend de afdeling opnieuw

Ervaringen tot nu toe (I)

- ∞ Eigenaarschap afdelingen neemt (sterk) toe
- ∞ Grotere betrokkenheid studenten en docenten
- ∞ Reviews gaan dieper en zijn inhoudelijker
- ∞ Men spreekt 'dezelfde taal'
- ∞ Gericht op verbetering

Daardoor versterkte kwaliteitscultuur





What happens with your feedback?

At various occasions you – students and staff – provide the conservatoire with valuable feedback concerning what goes well and what could be improved. To keep you informed we provide you with this (regularly updated) list showing the suggestions for improvement that have been followed up!

Curriculum

- ☐ The course Preparation for Professional Practice (B4, Classical department) has been expanded
- ☐ The Classical department has revamped its B2-3 chamber music program, with speed date and lock-off sessions, chamber music nights and a new chamber music minor pilot.
- ☐ The Vocal Department has employed a new methodical drama teacher for B1 students on the positive advice of students who have worked with him outside the KC. After two very successful workshops for the PPF course focusing on PR, finance, administration and marketing for musicians, the teacher has been invited back again this year.
- ☐ The Composition department has restructured the theory courses in the Bachelor curriculum.

Education Service Centre

- ☐ As from the beginning of this academic year students can generate, download and print a Proof of Enrollment on their own. Students need this Proof of Enrollment for arranging practical affairs, such as insurance and housing.

Facilities

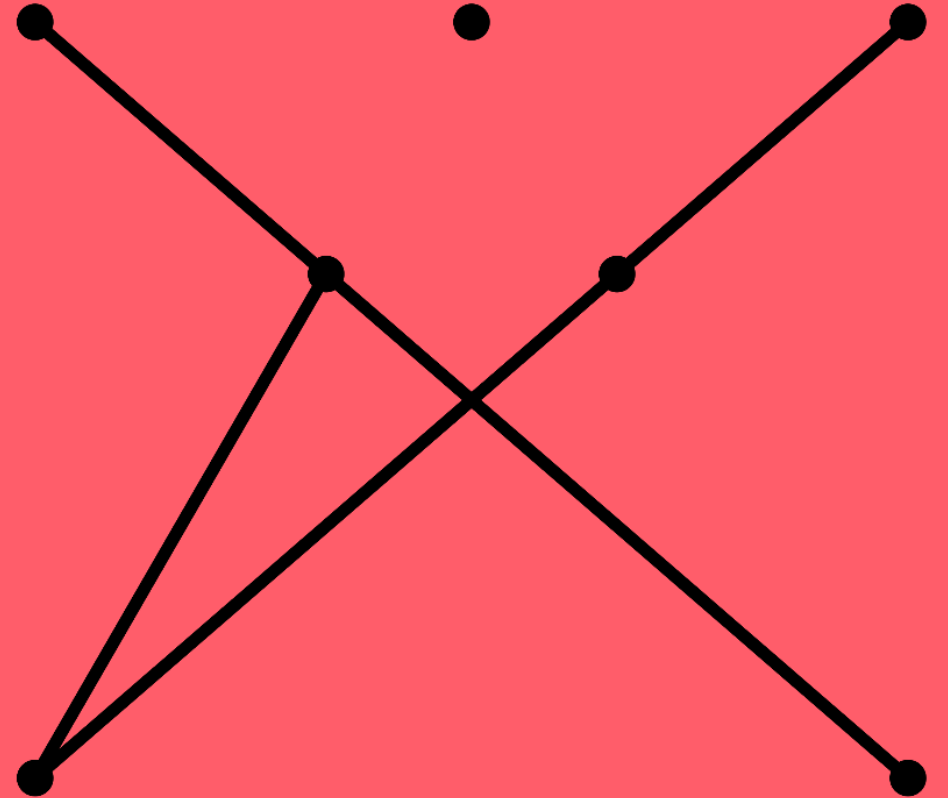
- ☐ New storage facilities for cello have been created on the sixth floor.

When you have any questions or if you want to know more, please contact us: quality@conservatorium.nl



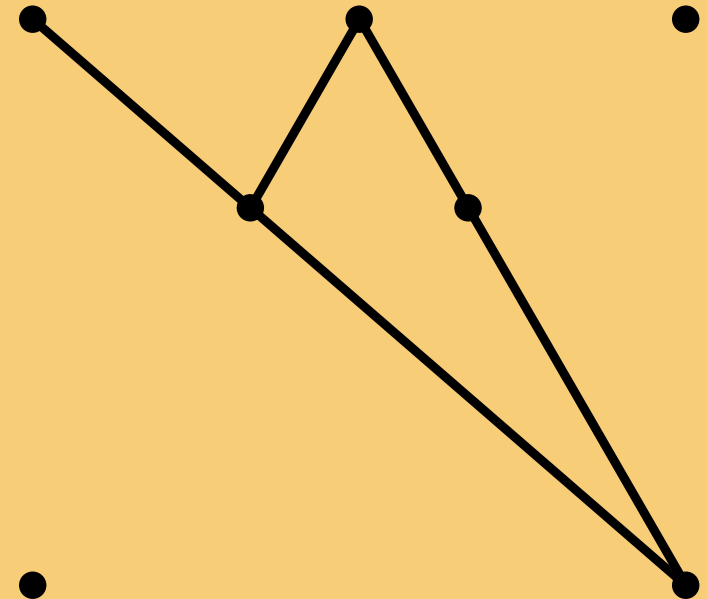
Ervaringen tot nu toe (II)

- ∞ Beter balans interne/externe cycli
- ∞ Beter balans kwalitatieve/kwantitatieve 'instrumenten'
- ∞ Beter integratie artistieke standaarden en educatieve kwaliteit
- ∞ Internationale dimensie
- ∞ Ervaren werklust neemt af



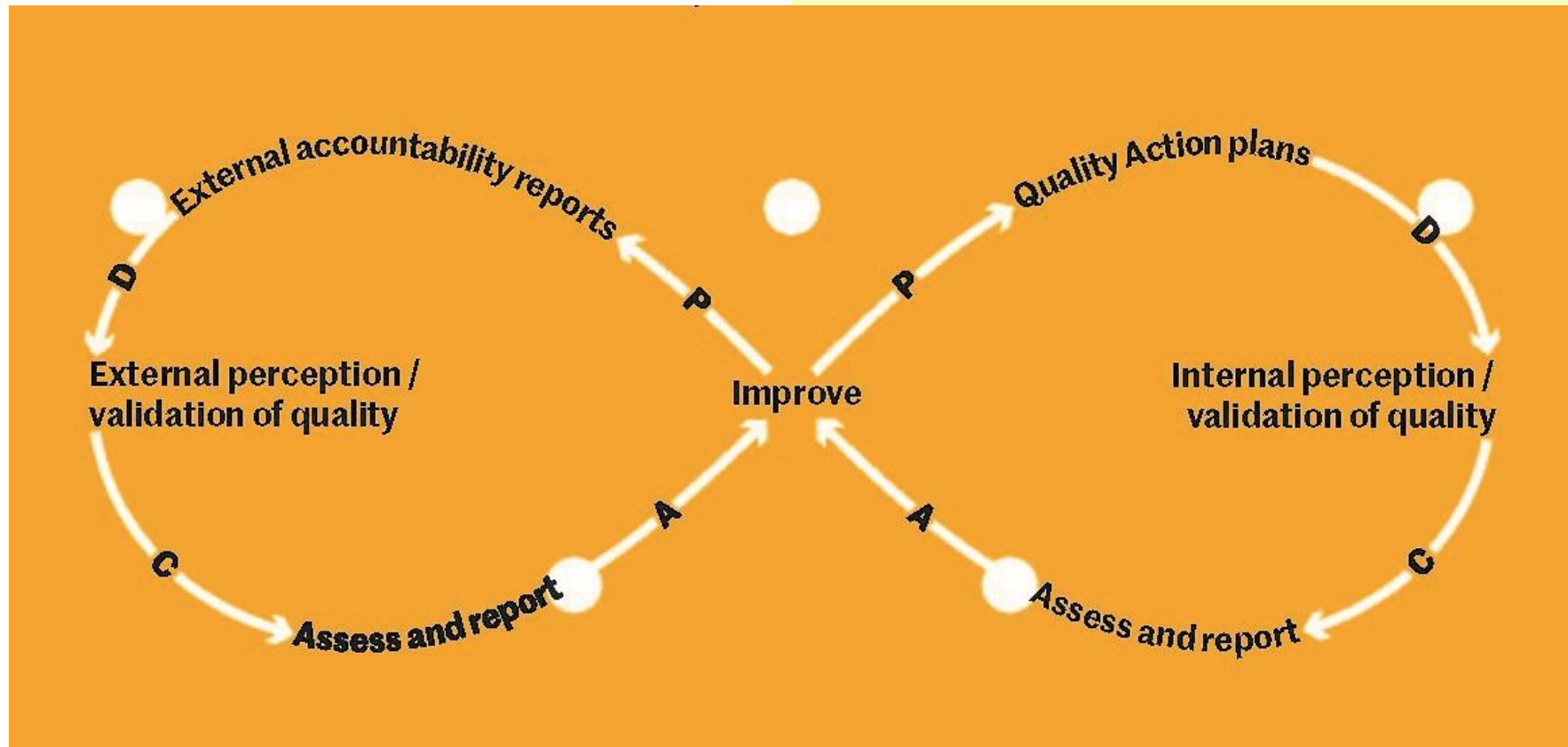
Uitdagingen:

- ∞ Vormgeven accreditatie nieuwe stijl
- ∞ Scheiding 1 & 4 en 2 & 3 blijft onhandig: holistische beoordeling
- ∞ Draagvlak KC
- ∞ Flexibel inspelen op actuele ontwikkelingen



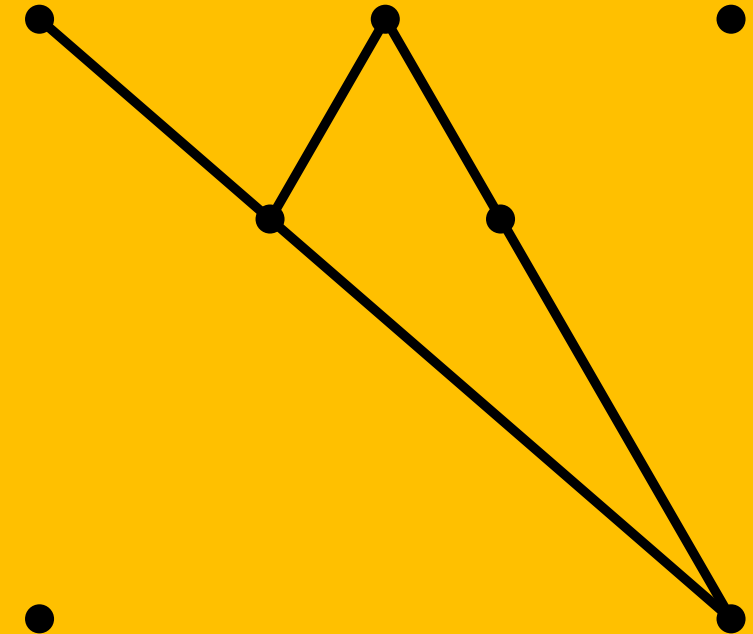
**Royal
Conservatoire
The Hague**

Vragen?



DANK!

www.koncon.nl



**Royal
Conservatoire
The Hague**